

“Printemps des poètes”

au “Point-jeunes” (à proximité du musée des émaux), à Longwy-Haut

Le vendredi 09 et samedi 10 mars 2007, à 20h30

En prévente : 9 € + 1€ (frais de location)

En caisse du soir : 12 € / Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 6 €

1/2

Dans le cadre du “9ème PRINTEMPS DES POÈTES”

Sur la lancée des éditions précédentes qui ont consacré le retour de la poésie dans l'espace public, le 9e Printemps des Poètes sera encore et toujours l'occasion de faire partager au plus vaste public le plaisir du poème. Un seul but à notre entreprise : que les poèmes passent de main en main, s'affichent sur les murs des villes, se lisent, s'écrivent, se disent, se chantent. La poésie, plus que jamais, vivante !

En France et dans plus de 60 pays, des milliers d'initiatives témoignent de l'exceptionnel succès populaire de la manifestation. Elles mobilisent tous les publics, enfants et adultes, poètes confirmés et amateurs, diseurs et spectateurs en tous lieux même les plus inattendus.

Le dénominateur commun de l'édition 2007 sera le poème d'amour. Des textes inédits de grands poètes français ou étrangers, tels Adonis, Marie-Claire Bancquart, Tahar Ben Jelloun, Charles Juliet, Anise Koltz (invitée par la Ville de Longwy en novembre dernier), Jean-Michel Maulpoix, Lionel Ray, Jacques Roubaud, Zoé Valdès, Franck Venaille, ainsi que les grands poèmes d'amour du répertoire classique sont téléchargeables sur : www.printempsdespoetes.com.

À Longwy :

Vendredi 9 mars à 20.30 hrs, Concert de Jean-Luc Kockler

Evoluant plutôt dans un répertoire classique, la route qui a emmené Jean-Luc Kockler à la chanson l'est beaucoup moins. Ses premières prestations relevaient du répertoire pop: Jean-Luc fut le leader du groupe CHRYSEÏS qui tourna durant 5 ans dans le Grand Est de la France un peu à la manière du mythique groupe français ANGE, assurant entre autres les premières parties des groupes ATOLL, MONA LISA, TRIANGLE, SCORPIONS.

Après s'être dirigé vers un rock progressif, l'auteur-compositeur originaire de Thionville (57) officie désormais, et ce depuis presque 10 ans, dans une chanson française aux textes singuliers et à la tessiture jazzy et délicate.

Son nouvel album (avril 2005) «SINGULIER» a fait un véritable triomphe.

Il a participé au 1er festival « Saveurs culturelles du monde » à Mondorf-Les-Bains (Luxembourg) les 6 et 8 mai 2005 en partageant l'affiche aux côtés notamment de Daniel Guichard et Michel Fugain.

Il a par ailleurs assuré les premières parties de Michel Delpech et de Nicoletta en décembre 2005.

Lauréat du festival itinérant EROS TOUR 2006, il a été l'invité musical d'honneur de la 4ème édition du festival TERRANOVA et se consacre de plus en plus à la poésie (en collaboration notamment avec Rodica Draghinscu, poète roumaine).

Ce 9 mars, il interprètera ses compositions mais également des textes de grands auteurs (Brel, Ferré...) dans un contexte intimiste.

Le vendredi 9 février 2007

“Printemps des poètes”

au “Point-jeunes” (à proximité du musée des émaux), à Longwy-Haut

Le vendredi 09 et samedi 10 mars 2007, à 20h30

En prévente : 9 € + 1€ (frais de location)

En caisse du soir : 12 € / Tarif réduit (étudiants, chômeurs) : 6 €

2/2

Samedi 10 mars à 20.30 hrs : “TABLEAU NOIR EFFLEURE LE MAL”
création poético-musicale sur l'oeuvre de Charles Baudelaire

avec Pierre Grouix (écrivain), Eric De Aranjo (lecteur), Thierry Cordier (musiques chant), Samy Boucena (violon/contrebasse), Pierre Lacchini (clavier), JoL (régie).

Né à Paris en 1985 de la rencontre entre Jean-Luc Colonval (chant) et Thierry Cordier (musique), TABLEAU NOIR met en chanson des textes extraits des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire en utilisant les premières technologies musicales (boîtes à rythmes, séquenceurs, sampleurs). Le groupe se développe à Longwy avec David Girardi (chant), Patrick Ambulante (basse) et Thierry Cordier (guitares et programmations). Après plusieurs concerts, le groupe sort un premier album en 1986 et marque l'histoire musicale du Pays-Haut avant de prendre la route de Paris à Avignon en passant par la Savoie, la Belgique, ... Une longue série de concerts avant une période de sommeil. En 1993, TABLEAU NOIR invite Gégène (de Gégène et les N) au chant pour quelques représentations puis ce sera à Marion Posta (actuellement au Théâtre 13 de Paris dans la pièce Rutabaga Swing) de prendre le relais. 2003, le groupe enregistre deux titres pour la compilation du label Un Poisson dans l'Désert avec la voix de JoL. Dans le cadre du Printemps des Poètes, TABLEAU NOIR remonte sur scène pour une création mêlant poésie, histoire, chanson et climats.

Ancien élève du Lycée de Longwy, Pierre Grouix a publié une trentaine de livres (recueils de poèmes, essais, traductions du danois, du suédois et du norvégien) et participé à des ateliers de recherche sur Baudelaire. Il vient de recevoir la bourse de traduction du Prix Européen de Littérature.

Billetterie :

Longwy-Bas : Maison de la Presse + Service Culturel de la Mairie

Longwy-Haut : Presse Loisirs, Galerie Vauban + Maison de la Presse

Pour tout renseignement :

Tél (Affaires Culturelles) : **03 82 44 54 00**

mail : affaires.culturelles@mairie-longwy.fr

Site Internet :

www.mairie-longwy.fr

Le vendredi 9 février 2007